**A tanulmányok alatti vizsgák témakörei évfolyamonként:**

**2012 NAT által meghatározott kerettanterveknek megfelelő tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

**9. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * Kommunikáció, Tömegkommunikáció
* Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői
* Helyesírási ismeretek
 |
| Magyar irodalom | * Görög mitológia, antik görög epika és líra
* Színház és drámatörténet
* Biblia
* Az európai irodalom a 14-16. században
* A francia klasszicista színház: Moliere: Tartuffe
* Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
 |
| Matematika | * Halmazok
* Számelmélet, algebra
* Összefüggések, függvények
* Geometria
* Statisztika
 |
| Történelem | * Őskor és az Ókori Kelet
* Ókori Görögország
* Ókori Róma
* A korai feudalizmus története Európában
* A magyar nép története az államalapításig
 |
| Angol/Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család
* Ember és társadalom
* Környezetünk
* Az iskola
* A munka világa
* Életmód
* Szabadidő, művelődés, szórakozás
* Utazás, turizmus
* Tudomány és technika
* Gazdaság és pénzügyek
 |
| Földrajz | * A Naprendszer
* A kőzetburok
* A légkör
* A vízburok
* Felszínalaktan
* Éghajlat övezetessége
 |
| Biológia | * Mikrobiológia
* A növények és a gombák
* Az állatok
* Kapcsolatok az élő és élettelen között
* Az állatok viselkedése
 |
| Fizika | * A mozgás leírása
* A mozgás változásának oka
* Mechanikai munka, energia, teljesítmény
 |
| Kémia | * A szénhidrogének és halogénezett származékaik
* Az oxigéntartalmú szerves vegyületek
* A nitrogéntartalmú szerves vegyületek
 |

**10. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * A szöveg
* Stilisztikai alapismeretek
* Jelentéstan
 |
| Magyar irodalom | * Világirodalom- az európai irodalom a 18. században
* Magyar irodalom a 18. században- portrék: Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel
* Világirodalom- az európai irodalom a 19. században (romantika és realizmus)
* Színház- és drámatörténet- Katona József: Bánk bán
* Magyar irodalom a 19. század első felében- portrék: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály
* Életmű- Petőfi Sándor
* Látásmód- Jókai Mór
* Életmű- Arany János
* Színház- és drámatörténet- Madách Imre: Az ember tragédiája
* Világirodalom- az európai epika és líra a romantika után (19. század második fele). Portré- Mikszáth Kálmán
 |
| Matematika | * Gondolkodási és megismerési módszerek
* Számelmélet, algebra
* Geometria
* Valószínűség
* Statisztika
 |
| Történelem | * A középkor századai
* Az Árpád-házi királyok kora és az utánuk következő évszázadok (11-15. század)
* Kora újkor (1490-1721)
* Magyarország története a kora újkorban (1490- 1711)
* A felvilágosodás és a polgári átalakulás kora (1721-1849)
 |
| Angol/Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család
* Ember és társadalom
* Környezetünk
* Az iskola
* A munka világa
* Életmód
* Szabadidő, művelődés, szórakozás
* Utazás, turizmus
* Tudomány és technika
* Gazdaság és pénzügyek
 |
| Földrajz | * Társadalom- és gazdaságföldrajz
* A világ népessége és településtere
* A világ változó társadalmi-gazdasági képe
* A világgazdaságban különböző szerepet betöltő régiók, országok: Észak- Amerika, Kelet és Délkelet- Ázsia, az Európai Unió
 |
| Biológia | * A sejt felépítése és működése
* A táplálkozás
* A légzés
* Nedvkeringés és kiválasztás
* Mozgás és testalkat. A bőr
* Az immunrendszer
* Hormonális szabályozás
* Az idegrendszer
 |
| Fizika | * Energia nélkül nem megy: hő, fajhő, kalória, égéshő, hatásfok
* Hidro- és aerodinamikai jelenségek, a repülés fizikája
* Rezgések, hullámok
* Szikrák és villámok. Az elektromos áram
 |
| Kémia | * A kémia és az atomok világa (proton, neutron, elektron, atommag, tömegszám, izotóp, radioaktivitás, relatív és moláris atomtömeg, elektronhéj, gerjesztés, vegyértékelektron, csoport, periódus, nemesgáz- elektronszerkezet, elektronegativitás)
* Kémiai kötések és kölcsönhatások halmazokban
* Anyagi rendszerek
* Kémiai reakciók és reakciótípusok
* Elektrokémia
 |
| Művészeti ismeretek- dráma és tánc | * Csoportos játék és megjelenítés (stílus, karakter, harmónia- diszharmónia, fokozás)
* Rögtönzés és együttműködés (realista, a jelzés és a túlzó játékstílus, metaforikus kifejezőeszközök, konkrét és stilizált mozgás)
* A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása)
* Megismerő- és befogadóképesség (a színház rituális gyökerei, az ókori dráma és színház, a francia klasszicizmus drámája és színháza)
 |
| Informatika | * Szövegszerkesztő program használata
* Táblázatkezelő program használata
* Táblázatos dokumentumok. Az adatkezelés alapjai. Adattípusok megismerése. Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás elsajátítása. Cellahivatkozások használata. Képletek szerkesztése. A konstans, relatív és abszolút hivatkozás fogalma.
 |

**11. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * Kommunikáció
* Retorika
* Általános nyelvészeti ismeretek
* Pragmatikai ismeretek
* Szövegalkotás
 |
| Magyar irodalom | * A Nyugat és első nemzedéke
* Juhász Gyula, Tóth Árpád
* Életmű – Ady Endre
* Portré – Móricz Zsigmond
* Avantgárd irányzatok a világirodalomban – a magyar avantgárd
* Életmű – Kosztolányi Dezső
* Látásmódok: Karinthy Frigyes, Krúdy Gyula
* Életmű – Babits Mihály
 |
| Matematika | * Kombinatorika, gráfok
* Hatvány, gyök, logaritmus
* Trigonometria
* Koordinátageometria

-Valószínűségszámítás, statisztika |
| Történelem | * A nemzetállamok és a birodalmi politika kora
* A kiegyezéshez vezető út és a dualizmus kora
* Az első világháború és következményei
* Európa és a világ a két világháború között
* Magyarország a két világháború között
* A második világháború
 |
| Angol/Német nyelv | **Témakörök:*** 1. Utazás: Tömegközlekedés Járművek, Út az iskolába, Útbaigazítás,

Jogosítványszerzés Közlekedési dugóban, Repülőtér, Utazási előkészületek;* 2. Iskola: Az iskola helyiségei Iskolatípusok, Az osztályzás előnyei és hátrányai, Tanulás külföldön
* 3. Munka világa: Foglalkozások, Állásinterjú, Női ill. férfi foglalkozások, Álláshírdetések, Diákmunka;
* 4. Életmód: Testrészek Betegségek, balesetek, Tünetek, panaszok, Orvosi vizsgálat, Kórház, A nevetés mint gyógyszer, Egészséges életmód, Sportágak, sporteszközök Sportkarrierek, Női futball, Egy sportoló életformája, Extrém sportok és sportolók;
 |
| Földrajz | * Társadalmi és gazdasági földrajz
* A világ változó társadalmi gazdasági képe
* Éghajlati övezetesség
 |
| Biológia | * Molekuláris genetika
* Szaporodás, szexualitás
* Biológiai evolúció
* Az ember egyéni és társas viselkedése
* Gazdálkodás és fenntarthatóság
 |
| Fizika | * A hang és a hangszerek világa
* Vízkörnyezetünk fizikája
* Kommunikáció, kommunikációs eszközök, képalkotás, képrögzítés a 21. században
* A globális környezeti problémák fizikai vonatkozásai
 |
| Etika | * Alapvető etika
* Egyén és közösség
* Korunk kihívásai
 |
| Művészeti ismeretek- dráma és tánc | * Színház és drámaelméleti ismeretek
* A drámai műnem sajátosságai
* Színház és drámatörténeti ismeretek
* Különböző színházi irányzatok, előadások, elemzések
* Tanítási dráma
 |
| Informatika | * Összetett táblázat elkészítése
* Adatbáziskezelés alapjai – Adattípusok, táblaműveletek, szűrés, kapcsolatok, lekérdezések, jelentések
* Többtáblás adatkezelő feladat
* Könyvtári informatika
* Könyvtártípusok
* Könyvtári szolgáltatások

Infokommunikáció* Tartalomalapú keresés
 |

**12. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * Nyelv és társadalom
* Nyelvtörténet
 |
| Magyar irodalom | * A 20. század első felének irodalma
* Életmű – József Attila
* Portré – Radnóti Miklós
* Portrék – Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza
* Látásmódok – Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László, Füst Milán
* Portrék, látásmódok a kortárs irodalomból (Kertész Imre: Sorstalanság)
* Az irodalom határterületei – a régió kulturális hagyományai
 |
| Matematika | * Számsorozatok
* Térgeometria
* Valószínűségszámítás és statisztika
 |
| Történelem | * A hidegháború korszak
* Magyarország 1945-1956 között
* A két világrendszer versengése – a szovjet tömb felbomlása
* A Kádár-korszak
* Az egységesülő Európa. A globalizáció kiteljesedése
* A demokratikus viszonyok kiépítése Magyarországon
* Társadalmi és állampolgári ismeretek
* A gazdaság. A pénz és a munka világa
 |
| Angol/Német nyelv | **Témakörök:** * 1. Utazás, turizmus: Nyaralás, utazás a szülőkkel vagy nélkülük, utazási előkészületek, Nevezetességek Münchenben, az egyéni, ill. a társasutazás előnyei és hátrányai, osztálykirándulás, az első ifjúsági szállás;
* 2. Ember és társadalom: Nyelvtanulás külföldön, a kedvenc német szavam, Családi ünnepek, nagykorúság, az első iskolai nap hagyományai, Nemzeti ünnepek hazánkban és a német nyelvterületen, ünnepek, a karácsonyi és szilveszteri hagyományok;

 * 3. Környezetünk és vagy a munka világa: A városi és a falusi élet előnyei és hátrányai, tevékenységek a tanyán, Állattartás a lakóházban, az állatok gondozása, virtuális állattartás, legendás kutyák;
* 4. Szabadidő, művelődés, szórakozás: Sziget fesztivál;
* 5. Pénzügy: A pénz mint fizetőeszköz, folyószámlanyitás a bankban, Tanácsok a vásárláshoz, vásárlás az interneten, a jövő áruháza, Szolgáltatások, háztartási gépek, használati utasítás;
 |
| Földrajz | * Hazánk helye és kapcsolata Európában
* Kontinensek földrajza
* Topográfiai ismeretek fejlesztése
 |
| Biológia | * Mikrobiológia. Növények, gombák, állatok
* A sejt anyagai és alkotórészei
* Az ember életműködései
* A genetika alaptörvényei
* Élő és élettelen kapcsolata, életközössége
* Állatok és ember viselkedése
 |
| Fizika | * A fény természete és a látás
* Atomfizika a hétköznapokban
* A Naprendszer fizikai viszonyai
* Csillagok, galaxisok
 |
| Művészeti ismeretek- dráma és tánc | * Színházi műfajok, színpadi beszéd, színházi szakmák
* Különböző műfajok, műnemek ismerete, összehasonlítása
* A XIX-XX. sz. magyar színház és dráma
* Realizmus, naturalizmus
* A XX. sz. meghatározó színházi irányzatai, drámaírói
* Alkalmazott dramatikus tevékenységek
* Mozgásos improvizáció, tánc- és mozgásszínházi technikák
* Színházi előadás tervezése, alkotása
 |
| Informatika | Algoritmizálás, programozás* Számítógépes program.
* Programozási nyelvek, a nyelvek generációi.
* A programkészítés lépései.
* Egyszerű program létrehozása a rendelkezésre álló feladat megvalósítására.
* Elektronikus levelezési rendszer használata.
* Állományok átvitele, letöltése az Interneten.
* Internetes böngésző programok használata.

Fogalmak* www, internet, böngésző, URL, HTML, protokollok.

Weblap jellemző elemei* Weblapszerkesztési feladatok elvégezése
* Háttérszín, háttérkép beállítása, listák, címsorok létrehozása, formázása
* Táblázat, cella beillesztése, törlése, igazítása, háttérszín, szegélyek, méretek módosítása.
* Hivatkozások létrehozása
* Weblapok Internetre helyezése
 |

**2020 NAT által meghatározott kerettanterveknek megfelelő tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

**9. évfolyam tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Magyar nyelv és irodalom | Magyar nyelv:* Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció
* A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek

Magyar irodalom:* Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom
* Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia
* A görög irodalom
* A római irodalom
* A Biblia mint kulturális kód
* A középkor irodalma
* A reneszánsz irodalma
* A barokk és a rokokó irodalma
 |
| Matematika | * Halmazok
* Matematikai logika
* Kombinatorika, gráfok
* Számhalmazok, műveletek
* Hatvány, gyök
* Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során
* Arányosság, százalékszámítás
* Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek
 |
| Történelem | * Az athéni államszervezet és működése a demokrácia virágkorában
* A görög és a római építészet
* A zsidó monoteizmus
* A kereszténység kialakulása, tanai, elterjedése
* Az iszlám világ
* A középkori Európa
* Egyház és kultúra Európában és Magyarországon
* Magyar őstörténet és honfoglalás
* A keresztény államalapítás és az Árpád-kor
* A vegyesházi királyok kora
 |
| Angol nyelv | * Személyes vonatkozások, család (Personal profile, family)
* Ember és társadalom (People and society)
* Környezetünk (Our environment)
* Az iskola (My school)
* ’to be’ létige; Present Simple; Present Continuous; Present Perfect Simple
* Past Simple
* létezés kifejezése jövő időben: ’going to’
* modalitás: ’can’, ’must’ segédige
* mennyiségi viszonyok: egyes és többes szám; számok, sorszámok; megszámlálható főnevek; megszámlálhatatlan főnevek.
 |
| Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család
* Ember és társadalom
* Környezetünk
* Az iskola
* A munka világa
* Életmód
* Szabadidő, művelődés, szórakozás
* Igék: gyenge ragozású igék, erős ragozású igék, sein, haben ragozása, módbeli segédigék: mögen, möchte alak, können; gefallen, wissen; elváló igekötős igék, visszaható igék, a felszólító mód magázó alakja
* Szórend: egyszerű, kijelentő, kérdő mondatok
* Állítás és tagadás (ja/nein)
* Kérdőszók: wer? was? wo? woher? wie?
* Tagadás: nicht, nichts, kein
* Főnév: alanyeset, tárgyeset, részeseset, többes szám, összetett főnevek
* Személyes névmások és ragozásuk
* Birtokos névmások és ragozásuk
* Elöljárószavak: über, durch, zu, mit, in, auf, von
* Helyhatározók, időhatározás
* zu+főnévi igenév szerkezet
* es gibt+Akkusativ
* Wie geht es? szerkezet
 |
| Földrajz | * Tájékozódás a kozmikus térben és az időben
* A kőzetburok
* A légkör
* A vízburok
* A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései
 |
| Biológia | * A biológia kutatási céljai és módszerei
* Az élet eredete és szerveződése
* Öröklődés és evolúció
* A biotechnológia módszerei és alkalmazása
 |
| Kémia | * Az anyagok szerkezete és tulajdonságai
* Kémiai átalakulások
* Elemek és szervetlen vegyületek
 |
| Fizika | * Egyszerű mozgások
* Ismétlődő mozgások
* A közlekedés és sportolás fizikája
* Az energia
* A melegítés és hűtés következményei
* Víz és levegő a környezetünkben
* Gépek
 |
| Digitális kultúra | * A digitális eszközök használata
* Online kommunikáció
* Táblázatkezelés
* Adatbázis-kezelés
 |

**10. évfolyam tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Magyar nyelv és irodalom | Magyar nyelv:* A szöveg fogalma, szerkezete, megjelenési formái.
* A szövegtípusok.
* A szövegkohézió, a szövegkompozíció.
* Intertextualitás: a szöveg transzformációi.
* A magyar helyesírás alapelvei. Helyesírási szabályok alkalmazása.
* Stilisztika: stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok, összetett képrendszerek.
* A szavak hangalakja és jelentése.

Magyar irodalom:* A felvilágosodás irodalma Magyarországon.
* A felvilágosodás irodalma a világirodalomban.
* A romantika irodalma Magyarországon.

A romantika irodalma a világirodalomban. |
| Matematika | * Bizonyítási módszerek, skatulya-elv
* Kombinatorika
* Négyzetgyök, n-edik gyök
* Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek
* Síkgeometria
* Trigonometria: hegyesszögek szögfüggvényei, trigonometrikus függvények
* Vektorok
* Valószínűségszámítás
 |
| Történelem | * A földrajzi felfedezések és következményeik
* A reformáció és a katolikus megújulás Európában és Magyarországon
* Törökellenes és rendi küzdelmek
* Erdély
* Magyarország a Habsburg Birodalomban
* A felvilágosodás
* Politikai eszmék: liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus
* Az ipari forradalom első hulláma
* A reformkor
* A forradalom és a szabadságharc
 |
| Angol nyelv | * Holidays, travelling, tourism (nyaralás, turizmus)
* Public matters, entertainment (szórakozás)
* English and language learning (angol nyelv, nyelvtanulás)
* Science and technology (tudomány és technológia)
* Communication (kommunikáció)
* Past Continuous és Past Perfect
* Future Simple és Future Continuous
* modalitás: ’could’, ’may’, ’should/shouldn’t’, ’mustn’t’, ’can’, ’could’, ’be able to’
* múltbeli szokások kifejezése: ’used to’ / ’would’
* feltételesség kifejezése
* ’all’, ’both’, ’none’, ’neither’, ’every’, ’each’, ’enough’, ’too’, ’quite’.
 |
| Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család
* Ember és társadalom
* Környezetünk
* Az iskola
* A munka világa
* Életmód
* Szabadidő, művelődés, szórakozás
* Utazás, turizmus
* Tudomány és technika
* Gazdaság és pénzügyek
* Módbeli segédigék, können, müssen, dürfen
* Alárendelt mondatok
* weil, wenn, dass, damit, um…zu
* Perfekt, múlt idő, sein és haben Präterituma
* Sorszámok, dátum
* Személyes névmások tárgy- és részes esetben
* seit kötőszó
* Felszólító mód
* zu + főnévi igenév
* Tárgy- és részes esetet vonzó helyhatározói elöljárószavak, helyhatározók
* Középfokú és felsőfokú melléknevek
* Összehasonlító mondatok
* Melléknévragozás alany- és tárgyesetben
* A főnév birtokos esete
* Birtokos esettel járó elöljárószavak
 |
| Földrajz | * Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák

a 21. században.* A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig
* Magyarország és Kárpát-medence a 21. században
* A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban
* Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái
 |
| Biológia | * Az ember szervezete és egészsége
* Az életközösségek jellemzői és típusai
* A bioszféra egyensúlya, fenntarthatóság
 |
| Kémia | * A szén egyszerű szerves vegyületei
* Az életműködések kémiai alapjai
* Kémia az iparban és a mindennapokban
* Környezeti kémia és környezetvédelem
 |
| Fizika | * Szikrák és villámok
* Elektromosság a környezetünkben
* Generátorok és motorok
* A hullámok szerepe a kommunikációban
* Képek és látás
* Az atomok és a fény
* Környezetünk épségének megőrzése
* A világegyetem megismerése
 |
| Digitális kultúra | * Szövegszerkesztés
* Számítógépes grafika
* Multimédiás dokumentumok készítése
* Online kommunikáció
* Publikálás a világhálón
* Táblázatkezelés
 |

Vásárosnamény, 2022.09.01