**A tanulmányok alatti vizsgák témakörei évfolyamonként:**

**2012 NAT által meghatározott kerettanterveknek megfelelő tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

**9. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * Kommunikáció, Tömegkommunikáció * Nyelvi szintek, a nyelv grammatikai jellemzői * Helyesírási ismeretek |
| Magyar irodalom | * Görög mitológia, antik görög epika és líra * Színház és drámatörténet * Biblia * Az európai irodalom a 14-16. században * A francia klasszicista színház: Moliere: Tartuffe * Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem |
| Matematika | * Halmazok * Számelmélet, algebra * Összefüggések, függvények * Geometria * Statisztika |
| Történelem | * Őskor és az Ókori Kelet * Ókori Görögország * Ókori Róma * A korai feudalizmus története Európában * A magyar nép története az államalapításig |
| Angol/Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család * Ember és társadalom * Környezetünk * Az iskola * A munka világa * Életmód * Szabadidő, művelődés, szórakozás * Utazás, turizmus * Tudomány és technika * Gazdaság és pénzügyek |
| Földrajz | * A Naprendszer * A kőzetburok * A légkör * A vízburok * Felszínalaktan * Éghajlat övezetessége |
| Biológia | * Mikrobiológia * A növények és a gombák * Az állatok * Kapcsolatok az élő és élettelen között * Az állatok viselkedése |
| Fizika | * A mozgás leírása * A mozgás változásának oka * Mechanikai munka, energia, teljesítmény |
| Kémia | * A szénhidrogének és halogénezett származékaik * Az oxigéntartalmú szerves vegyületek * A nitrogéntartalmú szerves vegyületek |

**10. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * A szöveg * Stilisztikai alapismeretek * Jelentéstan |
| Magyar irodalom | * Világirodalom- az európai irodalom a 18. században * Magyar irodalom a 18. században- portrék: Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel * Világirodalom- az európai irodalom a 19. században (romantika és realizmus) * Színház- és drámatörténet- Katona József: Bánk bán * Magyar irodalom a 19. század első felében- portrék: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály * Életmű- Petőfi Sándor * Látásmód- Jókai Mór * Életmű- Arany János * Színház- és drámatörténet- Madách Imre: Az ember tragédiája * Világirodalom- az európai epika és líra a romantika után (19. század második fele). Portré- Mikszáth Kálmán |
| Matematika | * Gondolkodási és megismerési módszerek * Számelmélet, algebra * Geometria * Valószínűség * Statisztika |
| Történelem | * A középkor századai * Az Árpád-házi királyok kora és az utánuk következő évszázadok (11-15. század) * Kora újkor (1490-1721) * Magyarország története a kora újkorban (1490- 1711) * A felvilágosodás és a polgári átalakulás kora (1721-1849) |
| Angol/Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család * Ember és társadalom * Környezetünk * Az iskola * A munka világa * Életmód * Szabadidő, művelődés, szórakozás * Utazás, turizmus * Tudomány és technika * Gazdaság és pénzügyek |
| Földrajz | * Társadalom- és gazdaságföldrajz * A világ népessége és településtere * A világ változó társadalmi-gazdasági képe * A világgazdaságban különböző szerepet betöltő régiók, országok: Észak- Amerika, Kelet és Délkelet- Ázsia, az Európai Unió |
| Biológia | * A sejt felépítése és működése * A táplálkozás * A légzés * Nedvkeringés és kiválasztás * Mozgás és testalkat. A bőr * Az immunrendszer * Hormonális szabályozás * Az idegrendszer |
| Fizika | * Energia nélkül nem megy: hő, fajhő, kalória, égéshő, hatásfok * Hidro- és aerodinamikai jelenségek, a repülés fizikája * Rezgések, hullámok * Szikrák és villámok. Az elektromos áram |
| Kémia | * A kémia és az atomok világa (proton, neutron, elektron, atommag, tömegszám, izotóp, radioaktivitás, relatív és moláris atomtömeg, elektronhéj, gerjesztés, vegyértékelektron, csoport, periódus, nemesgáz- elektronszerkezet, elektronegativitás) * Kémiai kötések és kölcsönhatások halmazokban * Anyagi rendszerek * Kémiai reakciók és reakciótípusok * Elektrokémia |
| Művészeti ismeretek- dráma és tánc | * Csoportos játék és megjelenítés (stílus, karakter, harmónia- diszharmónia, fokozás) * Rögtönzés és együttműködés (realista, a jelzés és a túlzó játékstílus, metaforikus kifejezőeszközök, konkrét és stilizált mozgás) * A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása) * Megismerő- és befogadóképesség (a színház rituális gyökerei, az ókori dráma és színház, a francia klasszicizmus drámája és színháza) |
| Informatika | * Szövegszerkesztő program használata * Táblázatkezelő program használata * Táblázatos dokumentumok. Az adatkezelés alapjai. Adattípusok megismerése. Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás elsajátítása. Cellahivatkozások használata. Képletek szerkesztése. A konstans, relatív és abszolút hivatkozás fogalma. |

**11. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * Kommunikáció * Retorika * Általános nyelvészeti ismeretek * Pragmatikai ismeretek * Szövegalkotás |
| Magyar irodalom | * A Nyugat és első nemzedéke * Juhász Gyula, Tóth Árpád * Életmű – Ady Endre * Portré – Móricz Zsigmond * Avantgárd irányzatok a világirodalomban – a magyar avantgárd * Életmű – Kosztolányi Dezső * Látásmódok: Karinthy Frigyes, Krúdy Gyula * Életmű – Babits Mihály |
| Matematika | * Kombinatorika, gráfok * Hatvány, gyök, logaritmus * Trigonometria * Koordinátageometria   -Valószínűségszámítás, statisztika |
| Történelem | * A nemzetállamok és a birodalmi politika kora * A kiegyezéshez vezető út és a dualizmus kora * Az első világháború és következményei * Európa és a világ a két világháború között * Magyarország a két világháború között * A második világháború |
| Angol/Német nyelv | **Témakörök:**   * 1. Utazás: Tömegközlekedés Járművek, Út az iskolába, Útbaigazítás,   Jogosítványszerzés Közlekedési dugóban, Repülőtér, Utazási előkészületek;   * 2. Iskola: Az iskola helyiségei Iskolatípusok, Az osztályzás előnyei és hátrányai, Tanulás külföldön * 3. Munka világa: Foglalkozások, Állásinterjú, Női ill. férfi foglalkozások, Álláshírdetések, Diákmunka; * 4. Életmód: Testrészek Betegségek, balesetek, Tünetek, panaszok, Orvosi vizsgálat, Kórház, A nevetés mint gyógyszer, Egészséges életmód, Sportágak, sporteszközök Sportkarrierek, Női futball, Egy sportoló életformája, Extrém sportok és sportolók; |
| Földrajz | * Társadalmi és gazdasági földrajz * A világ változó társadalmi gazdasági képe * Éghajlati övezetesség |
| Biológia | * Molekuláris genetika * Szaporodás, szexualitás * Biológiai evolúció * Az ember egyéni és társas viselkedése * Gazdálkodás és fenntarthatóság |
| Fizika | * A hang és a hangszerek világa * Vízkörnyezetünk fizikája * Kommunikáció, kommunikációs eszközök, képalkotás, képrögzítés a 21. században * A globális környezeti problémák fizikai vonatkozásai |
| Etika | * Alapvető etika * Egyén és közösség * Korunk kihívásai |
| Művészeti ismeretek- dráma és tánc | * Színház és drámaelméleti ismeretek * A drámai műnem sajátosságai * Színház és drámatörténeti ismeretek * Különböző színházi irányzatok, előadások, elemzések * Tanítási dráma |
| Informatika | * Összetett táblázat elkészítése * Adatbáziskezelés alapjai – Adattípusok, táblaműveletek, szűrés, kapcsolatok, lekérdezések, jelentések * Többtáblás adatkezelő feladat * Könyvtári informatika * Könyvtártípusok * Könyvtári szolgáltatások   Infokommunikáció   * Tartalomalapú keresés |

**12. évfolyamon tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Anyanyelv | * Nyelv és társadalom * Nyelvtörténet |
| Magyar irodalom | * A 20. század első felének irodalma * Életmű – József Attila * Portré – Radnóti Miklós * Portrék – Szabó Lőrinc, Márai Sándor, Pilinszky János, Weöres Sándor, Ottlik Géza * Látásmódok – Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László, Füst Milán * Portrék, látásmódok a kortárs irodalomból (Kertész Imre: Sorstalanság) * Az irodalom határterületei – a régió kulturális hagyományai |
| Matematika | * Számsorozatok * Térgeometria * Valószínűségszámítás és statisztika |
| Történelem | * A hidegháború korszak * Magyarország 1945-1956 között * A két világrendszer versengése – a szovjet tömb felbomlása * A Kádár-korszak * Az egységesülő Európa. A globalizáció kiteljesedése * A demokratikus viszonyok kiépítése Magyarországon * Társadalmi és állampolgári ismeretek * A gazdaság. A pénz és a munka világa |
| Angol/Német nyelv | **Témakörök:**   * 1. Utazás, turizmus: Nyaralás, utazás a szülőkkel vagy nélkülük, utazási előkészületek, Nevezetességek Münchenben, az egyéni, ill. a társasutazás előnyei és hátrányai, osztálykirándulás, az első ifjúsági szállás; * 2. Ember és társadalom: Nyelvtanulás külföldön, a kedvenc német szavam, Családi ünnepek, nagykorúság, az első iskolai nap hagyományai, Nemzeti ünnepek hazánkban és a német nyelvterületen, ünnepek, a karácsonyi és szilveszteri hagyományok;      * 3. Környezetünk és vagy a munka világa: A városi és a falusi élet előnyei és hátrányai, tevékenységek a tanyán, Állattartás a lakóházban, az állatok gondozása, virtuális állattartás, legendás kutyák; * 4. Szabadidő, művelődés, szórakozás: Sziget fesztivál; * 5. Pénzügy: A pénz mint fizetőeszköz, folyószámlanyitás a bankban, Tanácsok a vásárláshoz, vásárlás az interneten, a jövő áruháza, Szolgáltatások, háztartási gépek, használati utasítás; |
| Földrajz | * Hazánk helye és kapcsolata Európában * Kontinensek földrajza * Topográfiai ismeretek fejlesztése |
| Biológia | * Mikrobiológia. Növények, gombák, állatok * A sejt anyagai és alkotórészei * Az ember életműködései * A genetika alaptörvényei * Élő és élettelen kapcsolata, életközössége * Állatok és ember viselkedése |
| Fizika | * A fény természete és a látás * Atomfizika a hétköznapokban * A Naprendszer fizikai viszonyai * Csillagok, galaxisok |
| Művészeti ismeretek- dráma és tánc | * Színházi műfajok, színpadi beszéd, színházi szakmák * Különböző műfajok, műnemek ismerete, összehasonlítása * A XIX-XX. sz. magyar színház és dráma * Realizmus, naturalizmus * A XX. sz. meghatározó színházi irányzatai, drámaírói * Alkalmazott dramatikus tevékenységek * Mozgásos improvizáció, tánc- és mozgásszínházi technikák * Színházi előadás tervezése, alkotása |
| Informatika | Algoritmizálás, programozás   * Számítógépes program. * Programozási nyelvek, a nyelvek generációi. * A programkészítés lépései. * Egyszerű program létrehozása a rendelkezésre álló feladat megvalósítására. * Elektronikus levelezési rendszer használata. * Állományok átvitele, letöltése az Interneten. * Internetes böngésző programok használata.   Fogalmak   * www, internet, böngésző, URL, HTML, protokollok.   Weblap jellemző elemei   * Weblapszerkesztési feladatok elvégezése * Háttérszín, háttérkép beállítása, listák, címsorok létrehozása, formázása * Táblázat, cella beillesztése, törlése, igazítása, háttérszín, szegélyek, méretek módosítása. * Hivatkozások létrehozása * Weblapok Internetre helyezése |

**2020 NAT által meghatározott kerettanterveknek megfelelő tanulmányok alatti vizsgák követelményei**

**9. évfolyam tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Magyar nyelv és irodalom | Magyar nyelv:   * Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció * A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek   Magyar irodalom:   * Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom * Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia * A görög irodalom * A római irodalom * A Biblia mint kulturális kód * A középkor irodalma * A reneszánsz irodalma * A barokk és a rokokó irodalma |
| Matematika | * Halmazok * Matematikai logika * Kombinatorika, gráfok * Számhalmazok, műveletek * Hatvány, gyök * Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során * Arányosság, százalékszámítás * Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek |
| Történelem | * Az athéni államszervezet és működése a demokrácia virágkorában * A görög és a római építészet * A zsidó monoteizmus * A kereszténység kialakulása, tanai, elterjedése * Az iszlám világ * A középkori Európa * Egyház és kultúra Európában és Magyarországon * Magyar őstörténet és honfoglalás * A keresztény államalapítás és az Árpád-kor * A vegyesházi királyok kora |
| Angol nyelv | * Személyes vonatkozások, család (Personal profile, family) * Ember és társadalom (People and society) * Környezetünk (Our environment) * Az iskola (My school) * ’to be’ létige; Present Simple; Present Continuous; Present Perfect Simple * Past Simple * létezés kifejezése jövő időben: ’going to’ * modalitás: ’can’, ’must’ segédige * mennyiségi viszonyok: egyes és többes szám; számok, sorszámok; megszámlálható főnevek; megszámlálhatatlan főnevek. |
| Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család * Ember és társadalom * Környezetünk * Az iskola * A munka világa * Életmód * Szabadidő, művelődés, szórakozás * Igék: gyenge ragozású igék, erős ragozású igék, sein, haben ragozása, módbeli segédigék: mögen, möchte alak, können; gefallen, wissen; elváló igekötős igék, visszaható igék, a felszólító mód magázó alakja * Szórend: egyszerű, kijelentő, kérdő mondatok * Állítás és tagadás (ja/nein) * Kérdőszók: wer? was? wo? woher? wie? * Tagadás: nicht, nichts, kein * Főnév: alanyeset, tárgyeset, részeseset, többes szám, összetett főnevek * Személyes névmások és ragozásuk * Birtokos névmások és ragozásuk * Elöljárószavak: über, durch, zu, mit, in, auf, von * Helyhatározók, időhatározás * zu+főnévi igenév szerkezet * es gibt+Akkusativ * Wie geht es? szerkezet |
| Földrajz | * Tájékozódás a kozmikus térben és az időben * A kőzetburok * A légkör * A vízburok * A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései |
| Biológia | * A biológia kutatási céljai és módszerei * Az élet eredete és szerveződése * Öröklődés és evolúció * A biotechnológia módszerei és alkalmazása |
| Kémia | * Az anyagok szerkezete és tulajdonságai * Kémiai átalakulások * Elemek és szervetlen vegyületek |
| Fizika | * Egyszerű mozgások * Ismétlődő mozgások * A közlekedés és sportolás fizikája * Az energia * A melegítés és hűtés következményei * Víz és levegő a környezetünkben * Gépek |
| Digitális kultúra | * A digitális eszközök használata * Online kommunikáció * Táblázatkezelés * Adatbázis-kezelés |

**10. évfolyam tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
| Magyar nyelv és irodalom | Magyar nyelv:   * A szöveg fogalma, szerkezete, megjelenési formái. * A szövegtípusok. * A szövegkohézió, a szövegkompozíció. * Intertextualitás: a szöveg transzformációi. * A magyar helyesírás alapelvei. Helyesírási szabályok alkalmazása. * Stilisztika: stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok, összetett képrendszerek. * A szavak hangalakja és jelentése.   Magyar irodalom:   * A felvilágosodás irodalma Magyarországon. * A felvilágosodás irodalma a világirodalomban. * A romantika irodalma Magyarországon.   A romantika irodalma a világirodalomban. |
| Matematika | * Bizonyítási módszerek, skatulya-elv * Kombinatorika * Négyzetgyök, n-edik gyök * Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek * Síkgeometria * Trigonometria: hegyesszögek szögfüggvényei, trigonometrikus függvények * Vektorok * Valószínűségszámítás |
| Történelem | * A földrajzi felfedezések és következményeik * A reformáció és a katolikus megújulás Európában és Magyarországon * Törökellenes és rendi küzdelmek * Erdély * Magyarország a Habsburg Birodalomban * A felvilágosodás * Politikai eszmék: liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus * Az ipari forradalom első hulláma * A reformkor * A forradalom és a szabadságharc |
| Angol nyelv | * Holidays, travelling, tourism (nyaralás, turizmus) * Public matters, entertainment (szórakozás) * English and language learning (angol nyelv, nyelvtanulás) * Science and technology (tudomány és technológia) * Communication (kommunikáció) * Past Continuous és Past Perfect * Future Simple és Future Continuous * modalitás: ’could’, ’may’, ’should/shouldn’t’, ’mustn’t’, ’can’, ’could’, ’be able to’ * múltbeli szokások kifejezése: ’used to’ / ’would’ * feltételesség kifejezése * ’all’, ’both’, ’none’, ’neither’, ’every’, ’each’, ’enough’, ’too’, ’quite’. |
| Német nyelv | * Személyes vonatkozások, család * Ember és társadalom * Környezetünk * Az iskola * A munka világa * Életmód * Szabadidő, művelődés, szórakozás * Utazás, turizmus * Tudomány és technika * Gazdaság és pénzügyek * Módbeli segédigék, können, müssen, dürfen * Alárendelt mondatok * weil, wenn, dass, damit, um…zu * Perfekt, múlt idő, sein és haben Präterituma * Sorszámok, dátum * Személyes névmások tárgy- és részes esetben * seit kötőszó * Felszólító mód * zu + főnévi igenév * Tárgy- és részes esetet vonzó helyhatározói elöljárószavak, helyhatározók * Középfokú és felsőfokú melléknevek * Összehasonlító mondatok * Melléknévragozás alany- és tárgyesetben * A főnév birtokos esete * Birtokos esettel járó elöljárószavak |
| Földrajz | * Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák   a 21. században.   * A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig * Magyarország és Kárpát-medence a 21. században * A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban * Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái |
| Biológia | * Az ember szervezete és egészsége * Az életközösségek jellemzői és típusai * A bioszféra egyensúlya, fenntarthatóság |
| Kémia | * A szén egyszerű szerves vegyületei * Az életműködések kémiai alapjai * Kémia az iparban és a mindennapokban * Környezeti kémia és környezetvédelem |
| Fizika | * Szikrák és villámok * Elektromosság a környezetünkben * Generátorok és motorok * A hullámok szerepe a kommunikációban * Képek és látás * Az atomok és a fény * Környezetünk épségének megőrzése * A világegyetem megismerése |
| Digitális kultúra | * Szövegszerkesztés * Számítógépes grafika * Multimédiás dokumentumok készítése * Online kommunikáció * Publikálás a világhálón * Táblázatkezelés |

Vásárosnamény, 2022.09.01